

مذہب الفی

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

الحمد لله رب العالمين والصلاة

وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ

سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحَّحَهُ أَجْمَعُونَ هَذِهِ دَعْوَةُ الْفَقِيرِ

روى عن الشيخ عبد الله بن زروق

عن شيخ الاسلام زين الدين عن

مَكِّيْدُ أَبِي مَدَنِي عَنْ الشَّيْخِ الْعَالِمِ

صَاحِبُ الْبَرَكَاتِ نَافِلَةُ الدَّعَوَاتِ

في الحسن الشاذلي عن الشيخ الفقيه

بى بكر عن الامام حجة الاسلام الى

حامد الغزالي عن الشيخ أبي حامد
الجويلي عن شيعته حبيب العجمي عن الشيخ
الجامع الحكم أبي الحسن عن خادمه
خير الأنام عن الإمام مدينة العلم والحكم
فأهواللغار على بن أبي طالب كرم الله وجهه
ورضى الله عنه فداثني هذه الدعوة المباركة
وكذلك فالبهايلون ظاهرا والثوب والبدن
والمكان والباطن لأن هذه الدعوة قوية
النفير وفيها سر لاطهار الخفيات
والدنور التي في الأرض واطهار المغصبات
من كل الأمور وعلم من العلوم ونصير

فَعِلْمُ الْمُنْتَدِعَاتِ وَالنُّطْقُ بِالْكَلِمَاتِ
الْمَحَلَّاتِ وَتَنْصَرِفُ بِهَا فِي اللَّوْنِ بِاللَّفْظِ
مِنْ غَيْرِ كِتَابَةٍ وَلَا خَطْوَةٍ وَمِمَّا نَعْمَلُهَا
يُشَاهِدُ مِنْ عَجَائِبِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى مَا لَا
تَعْرِضُهُ الْعُقُولُ وَتُخَوِّرُهَا الْخَبَرُ الْعَوْدُ
وَالْحَاوِي وَالْمُنْتَدِرُ وَالْمُسْتَكِي وَالْمُبْعِي
السَّائِلُ وَتُجْعَلُ لَهُمْ بِنَادٍ قُدْرُ الْحَمْدِ
وَتُرْفَعُهَا عِنْدَكَ لَوْفُ الْحَاجَةِ أَيْ الْفَرَاةِ
وَالْعَزِيمَةِ وَتُخَوِّرُهَا لِلشَّرْحِ حَنِيتٍ وَفَنَكَارٍ
وَزُفَّتْ وَطُرِحَ فُطَا سَوْدٌ وَطُرِحَ حَمَاءُ
أَسْوَدٍ وَدَمْرٌ عَنَزٌ وَهَذِهِ صِفَةُ شَرْحِهَا

والتقرّيب بها إذا انفك مصاب من الحن

فاجلسه بين يديك وانت تستقبل الفلانة

وَالَّذِينَ عَلَيْهِمْ لِبَاحِمٍ وَعَلَى السَّيَافَةِ

لِيَا فُتُو عَلَى الْإِبْهَامِ لِيَا فُتُو ثُمَّ تَتْلُو عَلَيْهِ

الدعوة الى ان يحضر فاستنطفه وان ابي

فَالْأَمْرُ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ

فَنَحْضَعُودَ طَاهِرٍ وَالنَّبَّ عَلَيْهِ لِبَالِقُودِ

وأخيه بن أخصا بعد الموسمي والحضر

فَمَنْ يَسْكُ الْأَحْبَابُ عَنِ الْمَذْكُورِ مَنْ

وَأَنذَرُوهُ عَلَيْهِ الدَّعْوَىٰ فَإِنَّهُ يَنْطَلِقُ وَخَمَلًا

اسمه واسمائه ومن اي قسمة وطلب

على حرفه زرقاء هذه الاسماء
 كعسم ككسل ككعم ككسل ك
 حاحمية اهل هو يا هو اعرف
 باسمها نيل من ابي منه الجسه
 والشياطين بحق هذه الاسماء وطاعنها
 يرسل عليكم الاية ثم تجعل عليها شي
 من الفطران واورقدها وتقدمها الى انقه
 وان اردت ان تسبحه في الحشه لعلكم
 فيه بما تختار قالت على جهته وفنوم
 الاية الى مسئولون وعلى زنده لمين
 لياخيم روقيا نيل مذهب وعلى يده

الشمال اجب يا جبرائيل محو لبالحق
وعلى رجلاه اليمنى فوق الكعبة ليافوز
سهمها نيل وعلى الرجل الشمال البارث
ميكائيل فانه لا يقدر على الخروج اليه
وان اردت ان تحرقه فالدب على حرفه
زرقاء واجعل عليها شئ من الفطران
ثم توذها رثسمه الدخان بعد
ان قتلها وهذا ما نلت على الحرفه
الملح قملح لوكل يا احمر وانت
يا عابد النار حرق هذا العون
وان اردت ان تسجنه ايضا فالدب

عَلَى جَهَنَّمَ وَقَفَرُوا فَتَبَطَّحُوا وَقِيلَ
اَقْعِدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ وَالْبُكْبُ عَلَى ظَهْرِ
بَدَنِ الْيَمَنِ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ
الْيَمِينِ وَعَلَى بَدَنِ الشِّمَالِ وَأَصْحَابُ
الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ وَعَلَى
رِجْلِهِ الْيَمَنِ وَالثَّقْتُ السَّاقُ إِلَى
الْمَشَاقِّ وَعَلَى رِجْلِهِ الْيُسْرَى وَأَنَا
لَهُ لِحَافُظُونَ وَأَن ارْدَنَ أَن تَعَذِّبَهُ
فَاكْتُبْ عَلَى قَطْعَةٍ سَوِطٍ أَوْ مِرْوَدٍ
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فَيَعُوجُ عَنِ
رِيعُوجٍ عَنِ قُلِّ اللَّهِ أَرْنَ لَكُمْ

أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ وَضُرِبَ بِهِمُ
سُورُهُ بَابٌ إِلَى الْعَذَابِ ثُمَّ تَضَرَّبُ بِهِ
بِهَذَا السَّوْطِ أَوْ بِالْمَرْوَدِ فَإِنَّهُ لَيَصِيحُ
وَيَطْلُبُ مِنْكَ الْخُرُوجَ **وَإِنْ رُدَّتْ**
إِنْ لَشَجْنَهُ فِي زَجَاجَةٍ وَتَجَعَلَهَا فِي
وَسْطِ أَنْارٍ مَاءٍ وَأَمْرٍ لِحَدَامٍ بِأَدْخْلِ
فِي هَذِهِ الزَّجَاجَةِ فَإِذَا رَأَيْتَ الْمَاءَ
فَدَا سَوْدًا فَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَهَا أَفْعَلُ
عَلَيْهِ لِيَسْمَعَ وَأَلْبٌ عَلَيْهِ لِيَا لِقُوا وَدَعَا
فِي أَى مَكَانٍ تَشَدُّتْ فَإِنَّهَا لَيَصِيرُ
مَسْبُوحًا لِحَيْنِ كَيْسَرِهَا يَطْلُو **وَزَادَتْ**

قَطَعَ عَضْوَمِنْ اَعْضَاءِ الْعَارِضِ
وَصُورَ صُورَةً مِنْ كَاعْدٍ وَالنَّبْتُ عَلَى
رَأْسِهَا لِيَا خَيْرٌ وَعَلَى يَدَيْهَا الْيَمْنَى
لِيَا لَفُو وَعَلَى يَدَيْهَا الْبَسْرَى لِيَا فُورٌ
وَعَلَى ظَهْرِهَا لِيَا رُوثٌ وَعَلَى صَدْرِهَا
لِيَا رُوحٌ وَعَلَى سَاقَيْهَا الْاَيْمَنِ لِيَا رُوشٌ
وَعَلَى الْاَيْسَرِ لِيَا تَشْلُشٌ **وَإِنْ أَرَدْتُ**
قَطَعَ عَضْوَمِنْ اَعْضَاءِهِ فَا قَطَعَ اِيَّ
عَضْوَمِنْ اَعْضَاءِ الصُّورَةِ **وَإِنْ أَرَدْتُ**
فَنَلَهُ فَا قَطَعَ رَأْسَهَا وَلَيْسَ عَلَى ذَلِكَ
مِثْلُهُ مِنْ زُصَارِيفِ الْعَارِضِ فَإِنْ

لَهَا سِرَابِدَيْعٍ **وَانِ ارْدَتْ اَنْ تَهْجُ**
اَحَدٌ فَنَحْنُ اَثَرُهُ **وَاجْعَلْهُ سَبْعَةً فَنَسَلُ**
وَكَتَبَ عَلَى الْاُولَى لِيَا خَيْرُ احَبِّ يَارَوْقَابِيلُ
وَإِنَّ يَامَاهِبَ مَحْلِبَ كَذَا وَكَذَا **وَعَلَى**
الثَّانِيَةِ لِيَا الْفَوْلُ احَبِّ يَا حَبْرِيلُ وَإِنَّ
يَامَرَةَ مَحْلِبَ كَذَا وَكَذَا **وَعَلَى الثَّالِثَةِ**
لِيَا فُورَ احَبِّ يَا مَسْمُومَايِيلُ وَإِنَّ
يَا أَحْمَرَ مَحْلِبَ كَذَا وَكَذَا **وَعَلَى الرَّابِعَةِ**
لِيَا رَوْثَ احَبِّ يَا مَكَايِيلُ وَإِنَّ يَابِرَاقَ
مَحْلِبَ كَذَا وَكَذَا **وَعَلَى الْخَامِسَةِ لِيَا رَوْعَ**
احَبِّ يَا حَصْرَفَايِيلُ وَإِنَّ يَا خَلِيفَةَ
مَشْمُورَ ثَنَ مَحْلِبَ كَذَا وَكَذَا **وَعَلَى**

التسادماء لياروشن أحب باعنا ديل
وانت بالبيض محلب كذا وكذا وعلى النصارى
لياشلش أحب بالسفيا ديل وانت ثاممون
محلب كذا وكذا وخعمل كل قبيلة في
جهة من الجهات والسابعه محس
المفدس وانلوا الدعوى ست عذرت
والبحور عقال فان المطلوب يحضر ليو
كان في اقصى البلاد **وان اردت**
ان تفقد احدا فخذ خيطا من الحرير
من سبعة الوان والفدر والوزن
فدر بعضهم واحصلهم خيطا واحدا
وانل الدعوى على كل عقده مرة واحدة

إلى تمام السبعة والبحور عمال وفل
يا خدام هذه الدعوة والاسماء اعقد
ذكر كذا عن برج كذا إلى تمام السبعة
وتخعله تحت لسانك بعد ان يخعله في
شمع وتقابل به من تريد فانه ينفذ
وان اردت حله تكذب على ثلاثين
يوم الخمس تكذب على الاولى والسماء
بنيناها الآية وعلى الثانية والارض
فرشناها الآية وعلى الثالثة ومن
كل شيء خلقنا روجين الآية وانزلوا
الدعوة والاسماء سبعة مرات
والبحور عمال ونظفم الاولى ونصف

الثالثة الموجل ونظم الثانية والنصف
الاخر للمراة والكتابة على اليسر بعدي
والنفسير فانهم يحلوا وان اردت
فشاء حاجة من عند احد قالنت
لحانم في ورقة بديعاء ساد طيب
الريحه ونجها وانل عليها الدعوة
سبع مرات واجعلها في راسك
واقصد حاجتك فانها تفضي باذن
الله وهذا الفعل كلما اسردت من
نصاريمها وهو الشرح الذي
نقدم ذكره ونفس على ذلك ما يزيد

نَرَى بِرُكَايَاهَا وَأَوْصِيَاكَ قَبْلَ اسْتِعْمَالِ
هَذِهِ الدَّعْوَةِ نَكُونُ كَلْبَتِ الدَّعْوَةِ
وَتَسْتَهْمِلُهَا خُتُّ الْبُخُورِ وَنَبْرُهَا
وَتَحْمِلُهَا كَأَنَّهُ ابْلَغُ مِنَ الْبُخْلِ نَحْمِلُ
وَحَمْلُ الْحَبَابِ الْمَحْمُولِ قُلْ وَفَوْقَكَ
فِي شَيْءٍ فَإِنَّهُ أَمَانٌ لَكَ مِنْ
سَيِّئَاتِ الْخَنِّ وَلَا تَحْمِلُهَا ثِقَلُ
لَيْلٍ وَلَا نَهَارًا فَإِنَّهَا حُرٌّ مَبْلُورٌ
تَأْمِنُ لَكَ وَأَمَانٌ مِنْ جَمِيعِ
وَقَدْ احْتَضَرْنَا فِي شَرْحِ هَذِهِ الدَّعْوَةِ
خَوْفًا مِنَ الْإِطَالَةِ وَهَذِهِ الدَّعْوَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحق في يوم الدائم الفاضل الذي خلق الاشياء
بقدرته وحكم على كل شيء في ما سبق في
سابق علمه في ازل عينه كنف ثناء وخلق
ادم بعظمته وفتح فيه من روحه
فستجد له ملائكة السموات والارض
على عدد هم ودحا الارض واملاها
بارادته فاستمسكت بحلاله
فستحانه لاله الا هو الملك المعبود
يخرج الاشياء من العدم الى الوجود
لوجوده تبارك من في السما عرشه

وَجَلَّ مِنْ تَحْتِ الثَّرَى عَمَلُهُ وَسُبْحَانَ
مَنْ قَبْلَ الْآلَاءِ لَيْفُضِي بِالْحَيِّ وَالْإِقْضَى
عَلَيْهِ أَحْيُوا اللَّهَ طَالَعَيْنِ بِأَمْعَالِ
الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَةِ أَجْلِبُوا بِالَّذِي
وَكَلَّمَكُمْ بِالْمَلَكِ وَأَيْدِيكُمْ بِالْجَنُودِ وَأَمَّا
بِالَّذِينَ الْفُؤُومُ وَبِالنَّسِيمِ وَالْأَنْفِيلِ
هَدَاكُمْ وَبِالنَّحْمِذِ وَالْثَقْلَبِينِ
أَحْبَبَا لِمَ الْأَمَّا أَنْ يَهْمُؤُنِي مِنَ الْجَوِّ
الْأَعْلَى لَشَقَاعٍ مِنْ شَقَاعِ الثَّوَرِ
وَجَمِيعِ أَعْوَانِكُمْ نَسَالَتِكُمْ بِاللَّهِ
رَبِّكُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَرَحْمَتِهِ

وَبِاسْمَاءِ الْمَقْدَسَةِ الْحَقِيقَةِ الَّتِي لَا تَنْقُصُ
حُرْفَةً مِنْ أَلْفَاظِهَا تَقْتَضِي بِرُوحِهَا
وَأَهْلَ طَاعَتِهَا أَجْمَعِينَ وَخُدَّامَ هَذَا
الْيَوْمِ وَخُدَّامَ هَذِهِ السَّاعَةِ يُسَارِعُونَ
فِي فِضَاءٍ حَاجَتِي هَذِهِ لِتُسْرِعَ عَلَاجَتِي
أُسْرِعْ مِنَ الْبَرْقِ وَالْخَاطِفِ وَالْبَرْقِ الْعَاطِفِ
أَفْهِمْتُ عَلَيْكُمْ أَنَّهَا الْأَرْوَاحُ الرَّوحَانِيَّةُ
الْأَبْرَارُ السَّالِكُونَ بِمَحَنٍ عَمُوشِ الرَّحْمَنِ
الْمَلِكِ الْجَبَّارِ السَّاحِدُونَ لِمَا لَدَيْهِ
وَالْأَصْفَارُ الْمُسْتَحْبِبِينَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ
الْفَهَّارِ الْجَائِلُونَ فِي فَلَكَ الْفَرَسِيَّانِ
السَّائِرُونَ لِسَعِيرَانِهِ الْمُنْصَرِفِينَ فِي

اقواله اُفتمت عليكم ما لله
وعظمته والعرش ورفعتنه
ورسعته وجبريل ووحينه
وهيكائيل وامانته واسرافيل
ولفحنه وعزرائيل ولطشتنه
وباسم الله العظم الاعظم القديم
الثام القائم على كل نفس كالسيف
الشاهد عليها بما علمت فحفته
افتمت عليكم بامعاش الارواح
الطاهرات احيوا دعوني
واحضروا مقامي العجل الساع

الوَحَاءِ يَحْنُ لِيَا خَلِمَ اجْبِسُوا وَلِحْصَرُوا
مِفَافِي رَشْمُوا دَحْنِي وَانْضُوجِي
يَحْنُ لِيَا جِم لِيَا لِفُولِيَا فُور لِيَا رُوث
لِيَا رُوع لِيَا رُوث لِيَا شِلْشِنْ جِب
يَا رُوقِيَا بِلْ وَأَنْتِ يَا مَلْهَبْ يَحْنُ
يَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
يَا حَبْر بِلْ وَأَنْتِ يَا مَرْه يَحْنُ سَام
سَام يَحْنُ لِيَا لِفُولِيَا جِب يَا سَمْسِيلْ
وَأَنْتِ يَا أَحْمَر يَحْنُ دَمِيلْ دَمِيلْ
وَيَحْنُ لِيَا فُور جِب يَا مَكَا بِلْ وَأَنْتِ
يَا بَرْقَان يَحْنُ مَعْصِيَا شَرَاهِيَا اذْوِي

اَصَاوُتْ آلِ شَدَّايْ وَبِحَقِّ
لِيَارُوتْ اَجِبْ يَا صَرَفِيائِيلُ وَاَنْتَ
يَا خَلِيفَةُ شَمَّهَوَرْتَشْ بِدَرْدَمِيشْ
دَرْدَمِيشْ وَبِحَقِّ لِيَارُوتْ اَجِبْ
يَا عَنبَايِيلُ وَاَنْتَ يَا بِيضْ بِيضْ
سَبَّوحْ سَبَّوحْ فَدَوْسْ فَدَوْسْ
وَبِحَقِّ لِيَارُوتْ اَجِبْ يَا كَسْفِيائِيلُ
وَاَنْتَ يَا عِمْمُونْ نَارِي نَارِي
ازراري وِبِحَقِّ لِيَا تَشَلِشْ وَبِحَقِّ
نُورِ الْاَفْهَارِ وَسِرِّ الْاَسْرَارِ مَلِكُ
الْمُلُوكِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَحْيِيُوا

بمهملوب مهملوب دى
اللفظ الخفى بالله بصع
صعصع بالنور والتهاء بالله
بهاهيوه هلههيوه الأرياط
هلبورنش باروق الروف
الذى له نور فوق كل نور لجبر
بالحملش جلمش القديم
القدوس الذى تنخر البحر
لموسى بن عمران عالم السب
والأسرار وما فى الظلمات
والبحار فوكلوا الحق ما اقسمت

وَعَلَيْكُمْ لِقَائُنَا حَاجَتِي قَوْلُكُمْ
يَا مَيْكَائِيلُ وَأَنْتَ يَا يَرْفَاقُ وَاقْضُوا
رُوحَانِيَّتَكُمْ فِي كَذَا وَكَذَا تَوَكَّلُوا
يَا مَعَاشِرَ الْأُمَلَّاكِ وَالْمُلُوكِ بِاللَّهِ
الْعَظِيمِ عَلَيْكُمْ بَارَكَ اللَّهُ فَسَكُنْ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أَقْلُوا عَلَى مَنْ لِحَافٍ وَمَقْدَانٍ
وَلَمْ تَكُنْ قَدْ قَضَاءُ حَاجَتِي النَّبِيَّ
أُظْهِرُهَا عَلَيْكُمْ مَحْنُ الْعَرْشِ
وَاللَّرْسِي وَالْآيَاتِ الطَّاهِرَاتِ
وَالْأَسْمَاءِ الْحَقِيقَاتِ وَالْأَحْرَفِ الْمَعْجَمَاتِ

وَالْأَنْوَارَ الْمَعَانِ وَالشَّهْبَ الثَّاقِبَاتِ
 وَاللَّوَالِيَّ الْحَرْفَاتِ وَحَرْفَ الشَّمْسِ
 وَشَتَاعَهُمَا وَالزَّهْرَةَ وَضِيَاءَ بَيْتِهَا
 وَالْحَائِبَ وَسُرْعَتَهُ وَالْفَرْقَ وَلُورَهُ
 وَالْمُفَاقِلَ وَأَفْأَذَهُ وَالْمُشْتَرَى
 وَحِكْمَهُ وَالْمِيخَ وَمُحْرِفَانَهُ أَسْرَعُوا
 وَلُحِبُّوا رِطَاعَةَ اللَّهِ وَلَا سَمَائِدَهُ
 أِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً الْآيَةَ
 لَنْبِ اللَّهِ الْآيَةَ
 أَكْمَتِ الدَّعْوَةَ

وهذه صفة الخوازم السبعة في

سبعة وتلك أول خانة ليا خيم

إلى آخره وهذا حتى يتم الخاتم

وهذا شرح الخاتم وقصاريفه

واسماؤه مستقيمة ومعلوسه

نظمها بعض المشايخ في أبيات

نظمها بيونا من كلامي في بيوت

ونابع حاول المديان كنت ماهر

في النار خرفها إلى النار

وفي الماء استقى الماء أو لغت

فاز حل برجا هو أيا فعلقها في الحور يانك

وَاِذَا رَدَّتْ **وَإِذَا رَدَّتْ** الْحَبَّةُ فَالْبَنَاءُ
 مَسْتَقِيمٌ كَمَا أَصْفَاكَ وَكُلُّ قَوْنٍ
 كُلُّ اسْمٍ مَلِكٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَيَكُونُ الْعَمَلُ
 يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي شَمْعٍ اسْتَكْنَدَ رَأْيُ اَوْ
 وَرَقُ الْخَمْرِ وَبَحْرُهَا اسْتَدْرَسَ
 وَالْعُودُ الْهَنْدُ وَعَلَفُهَا فِي الْبَرِّحِ (١)
وَإِذَا رَدَّتْ لَفِي لَحْدٍ مِنْ بِلَادِهِ
 لِيَصُورَ حُصُونُهُ مِنْ نَدْرِ اسْوَدَ
 وَانْفُشَ عَلَيْهَا الْخَاثِمُ وَالْاِسْمَاءُ
 مَقْلُوبَةٌ اَوْ مَعْكُوسَةٌ وَاَدْفَنُهَا
 فِي بَيْتٍ مِنْ تَرْبٍ اَوْ بَيْنَ الْبِلَادِ


التي لهونها فانه لا يعود
 واعلم ان اعمال الشر كثرانها
 متكوسه وهذه صفنها
 وصفت مملوكها التي تكذب
 معها ميمنا بل حيريل وغلزيل
 عنيان بل روقيا بل تسميمان بل
 نوران بل روقيا بل عوران بل
 درديان بل شوران بل عنيان بل
 حيريل مثلثان بل
 واما انظر لبقها في الحرم مستفيضة
 حكما احف لك على ما والخاتم

فأفله فإذا كنت محبة

فصنيف هذه العزيمة والأسماء
سبعة مران ونقول انتم
عليك ايها الملك الموكل
تفلك انفس الحاررى مجبرانه
الحائل بين شعاعه الذى
خلفك وسواك ورقعت
فعلاك وجعلك نور ايها
به فى ظلام الدنيا الاما كنت
لى عوناً وقضيت حاجتى

وَمَثَلْتُ لِي رَوْحَانِيَّةً كَذَّابًا يَحْفَنُ
الْفَمْرَ وَمَا فِيهِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
الَّذِي أَضَاءَ بِهِ وَأَنَارَ بِهِ الْأُمَمَ أَصْنَفَتْ
إِلَى كَذَّابٍ وَكَذَّابٍ سَنَعِينَ بِهِ عَلَى كَذَّابٍ وَكَذَّابٍ
فِي الْحَجَّةِ وَالْمِيلَانِ مَيَّاهُمَا الْوَحَا
الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ الْعَسَاءُ
تَمَّتْ هَذَا شَرْحُ آخِرِ الْفَمْرِ
بِالنَّمَامِ وَالْكَيْالِ إِذَا ارْدَتْ
اسْتِخْلَافَ حَبِيبَةٍ تَخْصُ فَالْكَفْ
الْأَسْمَاءُ عَلَى سَبْعِ تَمَرَاتٍ كُلُّ اسْمٍ
عَلَى تَمْرَةٍ أَوْ تَيْنَاءٍ أَوْ لَوْزٍ أَوْ طَعْمَةٍ لَهُ

فَانْهَ يَفْعَلْ فَعْلًا عَظِيمًا وَتَكُنْ الْأَشْيَاءُ
فِي نَاءٍ وَتَحْدِيهِمْ بِالْمَاءِ وَتُسْفِيهِمْ
لِلْمَطْلُوبِ بِاسْمِهِ وَاسْمِ امَةِ وَالْاَقْلَظُ
لَوْنُهُ بِجُوزٍ وَتَقْلِفُهَا نِصْفَيْنِ ثُمَّ يَجْمَعُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ فَإِذَا جَدَّهَا
قَطَعَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالْآخِرَى تَقْزُرُ
فِي الْمِقْرَارِ فَالْتَبَّ عَلَى النَّبِيِّ قَطْلُوعُ
عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ أَلْيَا وَالنَّبِيُّ تَسْتَقْفِرُ
فِي الْمَاءِ أَلْتَبَّ عَلَيْهَا خَيْمٌ وَلَا يُظْهَرُ
حَتَّى تَذْكُرَ عَلَيْهِمَا مَائَةٌ مَرَّةً وَ
مَائَةٌ وَاحِدَى وَتَعْنَيْنِ مَرَّةً وَتَلَوُ

الدَّعْوَةُ كَعَدِّ ذَلِكَ وَالْمَعْنَى عَلَى النَّازِ
وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْبَابَ هَذِهِ الْحِمَّةُ
الشَّدِيدَةُ وَحَلَّتْ الْعُقُولُ 
وَإِنْ ارْتَدَّتْ حُلَّتْ النَّاسُ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى مَكَانٍ وَلَوْ كَانَ فِي أَضْغَى الْبِلَادِ
فَصُورٌ صَوْرَةٌ مِنْ نَصَا وَبُرُومٍ
الْأَحَدُ وَالْثَنَى عَلَى رَأْسِهَا لِيَاخِمْ
رَوَقِيَا بَيْلَ مَذْهَبٍ أَجْدِيوْا بِحَلَّتْ
لَا وَكَذَا وَالْثَنَى عَلَى صَدْرِهَا
لِيَا لَفَوْ جَبْرِيْلُ مَرَّةً أَجْدِيوْا
مَحَلَّتْ كَذَا وَكَذَا وَعَلَى يَدِهَا
الْيَمْنَى لِيَا فُورِ سَمْسَمَا بَيْلَ أَحْمَرِ

اَحْبَبُوا حَلَبَ كَذَا وَكَذَا وَعَلَى يَدَيْهَا
الْيَسْرَى لِيَارُونَ مَسْكَدِيلَ
مَرْفَانَ اَحْبَبُوا حَلَبَ كَذَا وَكَذَا
وَعَلَى رَحْلِهَا الْيَمْنَى لِيَارُونَ
صَرْفِيَا يِيلَ خَلْفَةَ شَيْءٍ هَوْرَش
اَحْبَبُوا حَلَبَ كَذَا وَكَذَا وَعَلَى
رَحْلِهَا الْيَسْرَى لِيَارُونَ
عَسَا يِيلَ اَمِضْ اَحْبَبُوا حَلَبَ
كَذَا وَكَذَا وَتَوَقَّاهُ تَحْتَ الصُّورَةِ
مَسْبُوعٍ قَنَادِيلَ وَابْضَانِثَ
عَلَى لَقْدِيلِ الْاَوَّلِ لِيَاخِمَ لَجَبِ
يَارُوقِيَا يِيلَ وَارْتِ يَامَذْ هَبِ

مَحَلَّتْ كَذَا وَكَذَا وَلَوْ قَدْ هَانَا حَبْلَةُ
الْفُضْلَةِ وَتَكُنَّ عَلَى النَّفْسِ فِي الْخَوْفِ
لِيَا لِفَوَاجِحَ يَا حَبْرِيْلَ وَأَنْتَ يَا مَرْوَةَ
مَحَلَّتْ كَذَا وَكَذَا وَالَّتِي لِلْمَرْبُوبِ
لِيَا رَوْتُ أَحَبَّ مَا مَسَّ كَيْلَ وَأَنْتَ
يَا مَرْفَاقَ مَحَلَّتْ كَذَا وَكَذَا وَالَّتِي
بَيْنَ الْفُضْلَةِ وَالْمُضْرَقِ لِيَا رَوْتُ
أَحَبَّ مَا صَرَفَ كَيْلَ وَتُخَلِّفُهُ
نَهْمُ مَهْوَرٍ مَحَلَّتْ كَذَا وَكَذَا
وَعَلَى الْفُضْلَةِ الْمُقَابِلِ بَيْنَ الْعُمُومِ
لِيَا رَوْتُ أَحَبَّ مَا عَسَا مَسَّلَ
وَأَنْتَ يَا أَدِيضَ مَحَلَّتْ كَذَا وَكَذَا

وَالْقَدْرُ الَّذِي مِنَ الْجَهَنَّمَ
لِيَاثَلْشَائِلَ مَا كَسَفْنَا بِلَ
وَأَنْتَ يَا مَيِّمُونَ تَحْلِبُ كَذَا وَكَذَا
وَتَحْلِلُ فِي كُلِّ قَدْرٍ خَامِمْ
هَذِهِ الْجَوَائِزُ وَيَكُونُ الْمَقْضُولُ
كُلٌّ مِنْ أَثَرِ الْمَطْلُوبِ وَعَدْرٌ
بِالدَّعْوَةِ عَدَدٌ مِنْ مَسْرُوعٍ
وَأَنْ أَرَدْتَ تَعْرِيفَ الدَّعْوَةِ فِي الشَّرِّ
الْبَنِي الْأَسْمَاءُ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ مَقَابِلَهُ
شَلْشَائِلَ نُورَائِلَ رُوفِيَائِلَ
وَعَلَائِلَ مَيِّحَائِلَ وَإِذَا أَرَدْتَ

لَفَخَ لِحَدِّهِ تَلِينَ تَلِينَ تَخَارِجُ
فِيهَا سُورَةٌ مِنْ تِلْكَ وَالْكِتَابِ
الْأَسْمَاءُ عَلَيْهَا كَمَا ذَكَرْنَاكَ
الْمَذْكُورَ عَمَالٍ وَأَنْتُمْ الدَّعْوَةُ هِيَ
مِنْهُ تَبْلُغُ أَمْلَكَ مَا ذُنَّ إِلَيْهِ
وَإِذَا ارْتَدَّ تَسْلِيَطُ الضَّارِبِ
تَعْمَلُ صُورَةٌ مِنْ شَمْعٍ غَيْرِ مَقْصُورٍ
وَالَّذِ عَلَيْهِمَا الْأَسْمَاءُ وَبِحَرْفٍ
وَأَمَّا عَلَيْهِمَا الدَّعْوَةُ هِيَ مِنْهُ
وَأَدْفَنُهَا فِي دَرَمِيَّتٍ وَلَعَدِ
ذَلِكَ الْكُتُبِ الْأَسْمَاءُ أَيْضًا فِي
خَرْقَةٍ مِنْ قِطْعٍ أَرْزَقَ

وَجَعَلَهَا فِي بَرْقٍ خَارٍ وَأَوْخَسَتْ
سُنْدَالٌ حَادٍ نَبْلَعُ أَمْلَانِ
وَأَنزَلَتْ فِرَاقَ قَهْرٍ فَالْتِكَا سَمَاءِ
عَلَى شَفَقَةٍ نَبْهٍ وَمَحْرَهَا وَأَفْرَاطِهَا
الدَّعْوَةُ وَأَدْفَنِيهَا أَوْرَشَلِيمَ فِي دَارِ
مَنْ تَزِيدُ بِمَكُونِ ذَلِكَ أَوَ الْبُشَى عَلَى
جَحَارَةٍ مِفْرَقَةٍ مِّنْ أَرْبَعَةٍ لِّحَرْقِ
وَأَرَدَتْ فِرَاقَ مَنْ شَدَّتْ تَأْخِذُ
الْأَرْبَعَةَ حِمَارُ ذِي الْبُشَى عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ
وَأَحْطَلَهَا فِي دَارِ مَنْ شَدَّتْ وَلَا يَدُ
لَا مَنْ حَفْظُهَا وَالنَّهْمُ وَأَحْمَلَهَا

معك وخواتمها ولا تفارقك ليلا

ولا نهارا وهذا صفت الخوازم

ليال فوجير

قمر

ليال خير ديون

شمس

ليال روث مينا

عطارد

ليال فور مينا

مريخ

هذه الخوازم في الصحيفة الثانية

لیاروق صر

مشتی

مشتری

زهره

لیا شلش کبھی بیل جھون

زحل

زحل

151.70.000 R/R

وهذه صفة اسماء الفخر معلومة

نشانهای نورانی غورانی

روفايل وغلايل عذبايل

وہذا صفہ ملوکھا

(سورة)

رُوقِيَايِلُ جَبْرِيلُ

سَمِئِيلُ مِيكَائِيلُ

صَرَفِيَايِلُ عَنِيَايِلُ

كَسَفِيَايِلُ

تَمَّتْ لَهْذِهِ لِمَشُورَةٍ بِطَارِكَةِ بِلَهَامٍ
وَبِلَهَامٍ وَبِلَهَامٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ

لَمَّا هِيَ عِنْدَ الدَّسْوَةِ عَمْرَانُ

مَرَّةً كَذِبَتْ رُسُلِيَّتْ مَرَكَزِ طَلَا

(فائِزَةٌ)

لاَ ظِلِّهَا وَالشَّرَفُ نَاخِذٌ مِّمَّهَا
مَبْلَعٌ نَمْلَتٌ عَلَى الْحَاكِبِ الْأَوَّلِ
بَسَّ وَالْعَرَابُ لِيَعْلَمَ وَالثَّانِي
حَسَّ وَالْفَرَاةُ وَالثَّالِثُ وَتِ
وَالْفَرَاةُ وَالرَّابِعُ لِيَلْعَضَّ
جَمْعُ سَقٍ نَمَّ لِيَضْرِبَ الْمَسْمَارُ
فِي الْأَرْضِ وَالْمُنَظِّهُونَ جَالِسِينَ
حَوْلَهُ وَلِيَضْرِبَ الْمَسْمَارُ فِي
الْوَسْطِ حَتَّى يَقْبِلَ فِي الْأَرْضِ

ونقرأ عليه سورة تبارك الى اخرها
ثم نقول اللهم من قوموا فقوموا الى
المنهوم الذي اخذ فلا يستطيع ان
القيام حتى يرد ما سرق والمجرى صحيح

(فانتم)

لاخراج الروح ناخذ على بركة الله
لعلنا نعطي حوزة الطيبين بحبل
مستكده فرفده قوقل حشمان
احراء ملنا وبيه ونسحق الجميع
سبحا حيدا ولعنه بالحل البكر
ولعد ذلك تحصد ولعنه

بالعسل المحل قدر اللزوم وتخلط
خبوب قدر حصة القول وتاكل
منه في الصباح وحده وتلبس راحته
في الليل وعند النوم كذلك ()
والله الشافي

(طريقة)

لاخراج الرخ وامسالة الطبعه
نفسر ناشف وقبه حليه وقبه
شبع وقبه فشر الارخ ارقبه سائل وقبه
سحق الجميع جيد القيد مخمضه ويطاف

على لعنه وياخذ منه على الريق
فلا يلعقه صغير وعند النوم
لذلك والله الشافي (٧٠)

(فائدة أخرى)

ياخذ على تركة الله تعالى رطل سنبل
ويغلى على النار خمسة ارطال ماء
حتى يقصر الزخرف وياخذ منه
على الريق مع العرقسوس المحسن
لرأيه وعند النوم لذلك تمت

(فائدة)

تتركاب رجوع الشبح الى صباه

اذا اردت ان تبلغ من لذة وصلها
ما تشتهي في السر والاعلان خذ
زنجبلا وبن قيل وسنبلال
زفر مفلا ويلون بالميراثان وحور
الطيب وكاباء صيني ومستكي
وقرفة ورا فلفل وبلغ الجميع
ناعما وروضع في عسل خل وروضع
على نار هلهله ويدر من على النار
ويبلغ منه صبا حار ومسا
مست

باب في بيان ذوات الملائكة

الذي كما نوا بعملونه بني
سُدَّ عِلُّ الْهَابِ وَالْفَرَابِ
يَكْتَبُ عَلَيَّ حُرْفَتِي كُنَّا
حَمْسَكُ وَتَعْفَرَاتٍ وَمَا وَرَدَ
وَأَوْقَدَ وَاحِدَهُ عَلَى رُشْدِكَ
هَمِيْنِي فَوْقَ رَأْسِكَ وَوَحْدَهُ
نَحْتُ رَحْلِيكَ وَنَسَامُ فَنَائِيكَ
لَا تَرَأَتْ إِدْبِي اللَّوْنُ حَمِيْنِي
الْمَنْظَرُ وَنُطْلَبُ مِنْكَ الْحَمَامُ
فَمَا مَعْرُومٌ وَأَطْلَبُ مِنْكَ حَامِيْنِي
فَمَا

فما تفرض عيالك إلا واحدا
تقضي فيه في الله ما تعلم إلا
في الحلال وعزم على السراجي
قل نومك **مره** بالبره

وملست أرى ملست في يد
لقد أهلا وكل مره تركل
ذات الملائكة الأفضيا
ما حشد وهذه الطلام
الذي تكتب على الحرفين
في الصفح الشان

معه كذا ^{٥٣} ~~معه كذا~~

معه كذا ^{٩٣} ~~معه كذا~~

معه كذا ^{٨٨٨٦٨٦٤} ~~معه كذا~~

معه كذا ^{٨٨٨٦٨٦٤} ~~معه كذا~~

باب ^{٨٨٨٦٨٦٤} ~~باب~~

الرهب على سب ٦١٥٠
الطلسم على شمع غسل نفسا
و نوصف على حراقة النار ويحرق
بالعقود والكندر و كور و روم و شاي
الاسماء

أَلَا سَمَاءٌ مَرَّةً قَرِيبَ السَّمَاءِ

فَتَحْضُرُ وَتُطْلِبُ الْجَمْعَ فَمَا مَعَهُ
فِي الْكَمَلِ وَتُطْلِبُ طَلَبَكَ تَقْضِي
كُلَّ الْجَمْعِ الْبَصَرِ وَهَذَا هِيَ الْأَسْمَاءُ
بِهَلِيشٍ، هَلِيشٍ، هَلِيشٍ
لَهْمُوشٍ، عَالَمُوشٍ، الْقَطْمُوشِ
وَبِحَقِّ النَّارِ وَالنُّورِ وَالظِّلِّ
وَالْحُرُورِ أَفَتُ عَدِيكَ يَوْمَ
يَابِتِ الرَّاهِبِ الْكَبِيرِ فِي قَدَمِ
أَخِيصِي وَأَمْضِي إِلَى قَهْرِي
وَتَمِي دَخَانِي وَأَوْضِي حَاجَتِي
لِي بِرَيْسِي وَالْأَبَالِسَةِ وَمَا

